

متطلبات تطبيق الإبداع الإداري في مدارس ولاية الرستاق بمنطقة
الباطنة جنوب

*

المخلص

()

(T-test) ()

(.)

(.)

(.)

(.)

= α)

(.

(. = α)

١- المقدمة:

.....
(:)

(Young,1985:3)

(:)

(:)

- -

.

.(:) .

.(:)

)

.(:
٢- مشكلة الدراسة:

.

.....

(:)

:

٣- أسئلة الدراسة:

- -

- -

- -

(- -)

- -

٤- أهمية الدراسة:

:

٥- أهداف الدراسة:

:

- -
- -
- -

٦- حدود الدراسة:

:

٦-١- الحدود المكانية:

٦-٢- الحدود البشرية:

/

٦-٣- الحدود الزمانية:

/

.....

٧- مصطلحات الدراسة:

٧-١- الإبداع الإداري:

٧-٢- متطلبات الإبداع الإداري:

:

٨- الإطار النظري:

(:)

(:)

(:)
(-)

()
(Guilford , 1986) ()
(:)

(Torrance , 1993) (:)

:

: (:)

(:)

)

(:

٩- تقسيمات الإبداع الإداري:

:

٩-١- الإبداع التكنولوجي:

٩-٢- الإبداع الإداري:

٩-٣- الإبداع المساعد:

)

(:

١٠- متطلبات الإبداع الإداري في المدرسة:

(:

:

--

--

--

--

()

.....

- -

()

- -

(:)

:

- العوامل الداخلية: وتتضمن ما يلي:

١- بيئة العمل:

٢- جماعة العمل:

٣- الاتصالات الإدارية:

٤- صنع القرارات:

١١- المؤشرات الدالة على نجاح البيئة المدرسية المحفزة للإبداع:

:

١١-١- وضوح رسالة المدرسة التربوية واستراتيجيتها:

١١-٢- العمل بأسلوب ديمقراطي :

١١-٣- الإيمان بأن التعليم يعمل على تنمية التفكير والإبداع وليس لامتحان فقط:

١١-٣-١- تزويد الطلبة بالمعلومات ومطالبتهم باستيعابها وحفظها :

١١-٣-٢- الاعتماد على الامتحانات التي تتطلب حفظ المعلومات واختزانها واستدعاءها:

١١-٤- توافر الأنشطة التعليمية الإبداعية :

١١-٥- تطوير عمل مجالس الآباء والأمهات في المدارس والانفتاح على المجتمع

المحلي :

١١-٦- توافر أدوات تساعد على اكتشاف المبدعين والمتفوقين :

.....

(- :) .

١٢- القائد المبدع وثقافة الإبداع:

(:) .

١٣- كيف ترعى المدرسة الإبداع؟:

- -

- -

(:)

١٤- مسؤوليات الإدارة المدرسية في عملية الإبداع:

(: -)
١٥- طبيعة الإدارة المدرسية في سلطنة عمان:

(/)

(- - -)

)

(:

()

:

.....

:

--

--

--

--

(:) .

(:) .

١٦- الدراسات السابقة:

١٦-١- الدراسات العربية:

١٦-١-١- دراسة أبو فارس (١٩٩٠) بعنوان الإبداع الإداري لدى العاملين في قطاع

المؤسسات العامة الأردنية:

:

):

(

١٦-١-٢- دراسة العسيري (١٤٢٠) بعنوان مدى توافر سمات الإبداع الإداري في حل المشكلات لدى مديري المدارس الثانوية ومديراتها بمدينة الطائف من وجهة نظر المعلمين والمعلمات:

(,)

١٦-١-٣- وقام الخياط (١٩٩٦) في اليمن بدراسة تهدف إلى معرفة مدى توافر البيئة الإبداعية لدى طلاب مدارس أمانة العامة (صنعاء):
()

١٦-١-٤- دراسة هيجان (١٩٩٩) معوقات الإبداع في المنظمات السعودية:

١٦-١-٥- وقامت (الحرمي، ٢٠٠٣) بدراسة حول معوقات الإبداع الإداري في مدارس التعليم الثانوي في سلطنة عُمان:

()

()

()

()

.....

١٦-١-٦- أجرت الريامية (٢٠٠٤) دراسة بعنوان معوقات إبداع معلم اللغة الإنجليزية:

(-)

(-)

(-)

١٦-٢- الدراسات الأجنبية:

١٦-٢-١- أجرى دونجان (Dunegan ,1992) دراسة بعنوان العوامل التي تؤثر في

إدراك الأفراد للمناخ الإبداعي في المنظمة:

()

١٦-٢-٢- دراسة (Vandenbergh, 1995) بعنوان الإدارة المبدعة للمدرسة / مسألة

رؤية وتدخلات يومية:

١٦-٢-٣- دراسة (Schmook ,1996) بعنوان الكشف عن إدراك المديرين والعلميين
للممارسات القيادية والإبداعية لدى المديرين:
" (Posner& kouzes1988)

(CSPQ) (LPI) :
() () .(CTOQ)
() ,Break-the -Mold
:
()

١٦-٢-٤- دراسة (Jezycki, 1997) بعنوان تحليل العلاقة بين أسلوب الإبداع
والسلوك القيادي لدى إداريي المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية):

١٦-٣- التعليق على الدراسات السابقة:

() ()

.....

١٧- منهج الدراسة:

١٨- مجتمع الدراسة والعينة:

()

--

() (/)
(/)

--

() (/)
(/)

.

--

(/) (/)
(/)

()

.....
()
:
:
:

١٩-٢- ثبات الأداة:

١٩-٣- متغيرات الدراسة:

١٩-٣-١- المتغيرات المستقلة وشملت:

١٩-٣-١-١- متغير الجنس: ()

١٩-٣-١-٢- متغير المؤهل العلمي:)

(

١٩-٣-١-٣- متغير عدد سنوات الخبرة في مجال العمل الإداري (لفئة مساعدي المديرين):

()

١٩-٣-١-٤- متغير عدد سنوات الخبرة في مجال التدريس (لفئة المعلمين الأوائل):

()

١٩-٣-١-٥- المرحلة التعليمية: ()

١٩-٣-١-٦- الوظيفة الحالية: ()

()

١٩-٣- المتغيرات التابعة:

٢٠- إجراءات تطبيق الأداة:

()

()

()

()

٢١- المعالجة الإحصائية:

(Spss)

(T-Test) ()

٢٢- نتائج الدراسة ومناقشتها:

٢٢-١- النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

()

:

(.)

-

(. - .)

-

(. -)

-

()

-

()

(.) (.)

"

" ()

" ()

"

.....

" ()

"

.(())
" ()

"

.(()

(()

(()

.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			

(()

" ()

(. - .)

" ()

"

"

- -

()

()

.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			
.	.			

٢٢-٢- النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

()

.....
" " ()

	()					
.	.	-
.	.	-
.

.....

(. = α) () ()
)

() () ()
()

(. = α)

() ()
()

*	-----	
.	-----	
.	-----	

(. = α)
() *

() (. = α)

() ()

- -

()

.	
.	
.	

()

(. = α)

()

()

.	
.	
.	

()

(. = α)

()

() ()

.....

()

*	
*	
.	

(. = α) *

٢٢-٣- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

(- -)
()

(. = α)

()

()

.	
.	
.	

٢٢-٤- النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع (السؤال المفتوح):

:

- - -

- -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

٢٣- المقترحات:

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

- -

: . . . - .() . -

:() . -

.() . -

. - ()

.() . -

.() . -

:() . -

.() . -

. - .() . -

.() . - / /

. - / /

() -

() -

.....

المراجع الأجنبية:

- Dunegan,K.G. (1992), Perception of an Innovative Climate: Examing the Role of Divisional Affiliation, Work Group Interaction and Leader Subordinate Exchange, **IEEE Transactions on Engineering Management**, 39 (3), 227-235.
- Schmook, I.M, (1996), **Principls, Leadership and Creativity in Selected Florida School**, Unpublisheel PHD Thesis, University of Central Florida.
- Vandenberghe, R. (1995), Creative Management of a School : Amateur of Vision &Daily Interventions , **Journal of Educational Administation**, 33 (2), 31-51.
- Vandenberghe, R. (1995). Creative Management of a School : Amateur of Vision & Daily Intervention.**Journal of Educational Administration** , 33 (2), 31-51.
- Young, Arthur, (1985), **Innovation: The Agenda for American Business**, The Institute for Innovation, P.3 .

د
C:\Documents and Settings\AM\My Documents
C:\Documents and Settings\MIC\Desktop\Dot1.dot

As

٢٨/٥/٢٠١١:٠٠:٠٨:٠٦ م

٤

٢٨/٥/٢٠١١:٠٠:٤٣:٠٦ م

PC

١٢ دقائق

٢٨/٥/٢٠١١:٠٠:١٤:٠٧ م

٢٩

٨,٧٩٢ (تقريباً)

٥٠,١١٧ (تقريباً)

اسم الملف:

الدليل:

ال قالب:

العنوان:

الموضوع:

الكاتب:

الكلمات الأساسية:

تعليقات:

تاريخ الإنشاء:

رقم التغيير:

الحفظ الأخير بتاريخ:

الحفظ الأخير بقلم:

زمن التحرير الإجمالي:

الطباعة الأخيرة:

منذ آخر طباعة كاملة

عدد الصفحات:

عدد الكلمات:

عدد الأحرف: