

.....

/

١- مقدمة:

()

()

.()

- -

:

)

(2003Slabbert,1994 NCTT).

٢- مشكلة الدراسة وخلفيتها:

٢-١- هدف الدراسة:

/

٢-٢- أسئلة الدراسة:

:

/

- - -

/

- - -

/

- - -

٢-٣- تعريف المصطلحات:

٢-٣-١- الطالب / المعلم:

- -

٢-٣-٢ - مهارات التدريس الإبداعي:

/

٢-٣-٣- التفكير الإبداعي في العلوم:

:

٢-٣-٣-١- الطلاقة اللفظية:

٢-٣-٣-٢- الطلاقة الفكرية:

٢-٣-٣-٣- مرونة:

:

٢-٣-٣-٤- التفاصيل:

٢-٣-٤- التحصيل الأكاديمي:

- -
/ :

٣- حدود الدراسة:

:
- / / -
:

٤- أهمية الدراسة:

(Seeley , 1997)

() /
:
- -
)
(
/ - -

()

٥- الدراسات السابقة:

٥-١- دراسة سيللي (Seeley,1997):

()

٥-٢- دراسة السعيد (١٩٩٨) :

.....
()

()

٥-٣- دراسة الغنم وعلي (١٩٩٨):

/

/

()

()

() /

/

:

() /

٥-٤- دراسة راثز (Raths ,1999):

٥-٥- دراسة باتريك (Patrick , 2000):

() ()

٥-٦- دراسة المالكي (٢٠٠٢):

()

()

()

()

()

٥-٧- دراسة فلمبان (٢٠٠٤):

/

/

()

()

() /

:

/

) /

/

.(

()

:

()

()

()

(Raths, 1999)

(Patrick , 2000)

()

()

()

()

(Seeley , 1997)

()

٦- الطريقة و الإجراءات:

٦-١- مجتمع الدراسة:

٦-٢- عينة الدراسة:

٦-٣- أدوات الدراسة:

٦-٣-١- بطاقة ملاحظة:

.....

/

() : ()

() () () (Seeley,1997) : ()

/)

()
/

/

/
/
/

/

()

-

-

(Cooper)

:

()

()

		/

()

/

()

/

/

/

/

٧- تصميم الدراسة وإجراءاتها:

..... /

/ :

() :

- - :

/ :

: ()

/ /

/ / () () () /

" " / /

()

/

(-) (-) (-) :

/ :

/ - /

· / -

· / -

· / -

/

(Pearson)

٨- تحليل البيانات والنتائج:

()

()

()

	()	
	()	
	()	
	()	

()

() () ()

/()

/" :

/" "...

- -

()
/ (Pearson)
()

٩- مناقشة النتائج والمقترحات:

/

()

() / ()

() / ()

()

- -

()

() / :

() / -

.....

/

/

: ()

:

-

() / -

: /

١٠ - المقترحات:

:

--

--

- -

/

- -

- -

- -

- -

/ () . -

. - () . -

() . -

. () .(NCTT) -

() . -

. - ()

المراجع الأجنبية:

- Patrick, F.(2000). Open classroom structure and examiner style, three effect on creativity in children, *Journal of creative behavior*, 29, 255-268
- Raths ,L. (1999). Teaching for thinking: Theory, Strategies, and Activities for the Classroom. *Journal of research in science teaching*, 53, 625-656.
- Seeley,K. (1997). Competencies for teachers of gifted and talented children. *Journal for the education of the gifted*, 3, 217-221.
- Slabbert, J.A. (1994). creativity in Education Revisited: Reflection in Aid of profession. *Journal of Creative Behavior*, 28, 64-88

« وصل هذا البحث إلى المجلة بتاريخ ٢٠٠٨/١١/٣٠، وصدرت الموافقة على نشره بتاريخ ٢٠٠٩/٤/٢١. »